



**NETFLIX**

# LA BOTTEGA DELLA SCENEGGIATURA

## 20 PROGETTI SELEZIONATI PER IL LABORATORIO DI ORIENTAMENTO

Giovedì 5 marzo 2026 - Si è conclusa la prima fase di selezione della quarta edizione de **LA BOTTEGA DELLA SCENEGGIATURA**, l'iniziativa di **coaching di alto livello, formazione attraverso la pratica e accesso al lavoro** dedicata ai giovani talenti che desiderano intraprendere un percorso professionale nel mondo della sceneggiatura seriale.

I **221 progetti** pervenuti all'iniziativa sono stati attentamente valutati dalla Giuria composta da: **FRANCESCO CENNI, LAURA COLELLA, ALESSANDRO FABBRI, FILIPPO GRAVINO, FLAMINIA GRESSI, ANTONIO LE FOSSE, LAURA LUCHETTI, MICHELE PELLEGRINI, MONICA RAMETTA, LUDOVICA RAMPOLDI, MARCO RASPANTI, RE SALVADOR, STEFANO SARDO, DAVIDE SERINO, MICHELA STRANIERO, ELEONORA TRUCCHI** che hanno selezionato gli e le autorə che prenderanno parte al primo **Laboratorio di Orientamento**.

I **20** progetti selezionati per questa fase sono:

**BLUE MOON** di Francesca Perrone; **CAUSA PERSA** di Costanza Di Castro; **DIABOLICHE** di Chiara Aversa e Sofia Vecchiato; **DON & LORD** di Vinci Cardona e Nicolò Sanfilippo; **DUE CULTURE E MEZZA** di Nawal Chouaf e Imane Kamil; **GENERAZIONE OCCUPATA** di Eva Marchese; **GM - GRANDI MAGAZZINI** di Gioele Perretta; **GRAZIOSE** di Sofia Ranise e Federico Politi; **INFERNO SRL** di Ylenia Rubbini e Roberta Corea; **IL PONTE** di Alessandra Cananzi; **LA PRIMA DONNA CHE ANDÒ SULLA LUNA** di Vera Miniero; **L'ORO DEI BASTARDI** di Andrea Ansaldo; **LO STRAORDINARIO MONDO DI TELENARCISO** di Marco Pozzato e Andrea Rampini; **NERI A METÀ** di Mauro Mocerino; **SALUTI DAL PINASTER** di Greta Brie; **SANGUE CALDO** di Iris Aresu e Mattia Salvetti; **THE HOLY POISON** di Danila Di Somma; **TOTALE** di Gemma Pistis; **UFORIA** di Edoardo Melchiorretto e Giorgia Conigliaro; **YOU ARE (NOT) A MONSTER** di Leonardo Gaspa e Francesco G. Colombo.

Gli e le autorə dei 20 progetti selezionati avranno accesso ad un primo **Laboratorio di Orientamento**, un percorso della durata di circa 6 giorni, che si comporrà di Masterclass con grandi professionisti del settore – **Stefano Bises, Ivan Cotroneo, Luisa Cotta Ramosino, Alessandro Fabbri, Antonio Le Fosse, Re Salvador, Davide Serino, Milo Tissone, Alice Urciuolo, Monica Zapelli** - che permetterà ai partecipanti di incontrare la giuria e presentare ed approfondire con loro i progetti attraverso sessioni di pitching. Al termine di questo laboratorio, verranno selezionati fino ad un massimo di **dieci progetti**, che riceveranno una **borsa di studio di 2.500** euro cadauno per partecipare ad un **Laboratorio di Alta Formazione**.



# NETFLIX

Il **Laboratorio di Alta formazione** si comporrà di sessioni di coaching e masterclass con professionisti italiani ed internazionali, e consentirà agli e alle autori di affinare le conoscenze e le proprie skill di scrittura e di compiere il “passo successivo”, ovvero scrivere un soggetto di serie e una scaletta del proprio progetto. Al termine di questo Laboratorio di Alta Formazione, la giuria analizzerà i nuovi materiali ricevuti e selezionerà un primo ed un secondo progetto ritenuti particolarmente meritevoli. Al primo progetto selezionato verrà assegnato il **Premio de La Bottega delle Sceneggiatura di 7.000 euro**, mentre al secondo selezionato verrà assegnato un premio di **4.000 euro**. Netflix potrà decidere di offrire ai vincitori, a sua esclusiva discrezione, una proposta di collaborazione come **assistenti in una Writers’ Room di un progetto seriale in cui Netflix è coinvolta**.

---

### **Informazioni su Premio Solinas:**

Il Premio Solinas nasce nel 1985 a La Maddalena, in Sardegna, per ricordare Franco Solinas, scrittore e sceneggiatore sardo, con l'intento di valorizzare la figura dello sceneggiatore e per sottolineare la forza delle idee e delle storie. A 41 anni dalla nascita è un riferimento essenziale per autori, produttori e industria sia nel panorama italiano che internazionale. **183** sono i prodotti audiovisivi distribuiti dai progetti finalisti e vincitori dei nostri concorsi di cui: **161** film, **12** cortometraggi, **3** webseries, **6** piloti per serie TV e **1** serie TV.

### **Informazioni su Netflix:**

Netflix è uno dei più grandi servizi di intrattenimento del mondo. Offre un ampio e variegato catalogo di serie TV, film, giochi e programmi in diretta in numerose lingue. Gli abbonati possono mettere in pausa e riprendere la visione a piacimento, in qualsiasi momento, ovunque, e cambiare piano di abbonamento quando desiderano.

**Per informazioni su La Bottega della Sceneggiatura e su Netflix contattare:**

#### **Press contacts NETFLIX:**

Francesca Carotti [fcarotti@netflix.com](mailto:fcarotti@netflix.com) | +39 3498888135

Margherita Zanni [mzanni@netflix.com](mailto:mzanni@netflix.com) | +39 3889041234

**Per Premio Solinas:** Mariana Capocci - Angelica Spinaci [info@premiosolinas.it](mailto:info@premiosolinas.it) | +39 06 6382219

**Ufficio Stampa per Premio Solinas:** Valerio Roselli [valerio@prmovie.it](mailto:valerio@prmovie.it) | +39 335708195