



NETFLIX

LA BOTTEGA DELLA SCENEGGIATURA

SELEZIONATI I 10 PROGETTI PER IL LABORATORIO DI ALTA FORMAZIONE

SCARICA LA CARTELLA STAMPA [QUI](#)
SCARICA LE FOTO DEI SELEZIONATI PER LA BORSA DI STUDIO [QUI](#)
SCARICA LE FOTO DI LUISA COTTA RAMOSINO [QUI](#)
SCARICA LE FOTO DELLA GIURIA [QUI](#)

Venerdì 27 marzo 2026 - Si è conclusa la seconda fase di selezione della quarta edizione de **LA BOTTEGA DELLA SCENEGGIATURA**, l'iniziativa di **coaching di alto livello, formazione attraverso la pratica e accesso al lavoro** dedicata ai giovani talenti che desiderano intraprendere un percorso professionale nel mondo della sceneggiatura seriale.

Gli e le autore dei 20 progetti selezionati inizialmente hanno partecipato ad un primo **Lab di Orientamento** con masterclass condotte da **LUISA COTTA RAMOSINO (Direttrice per le serie di Netflix in Italia)** e dagli sceneggiatori: **STEFANO BISES, IVAN COTRONEO, ALESSANDRO FABBRI, ANTONIO LE FOSSE, RE SALVADOR, DAVIDE SERINO, MILO TISSONE, ALICE URCIUOLO e MONICA ZAPELLI.**

Nell'ultima fase del Lab, gli e le autore hanno presentato i propri progetti alla Giuria attraverso sessioni di pitching. La Giuria - composta da **FRANCESCO CENNI, LAURA COLELLA, ALESSANDRO FABBRI, FLAMINIA GRESSI, ANTONIO LE FOSSE, LAURA LUCHETTI, MICHELE PELLEGRINI, MONICA RAMETTA, LUDOVICA RAMPOLDI, MARCO RASPANTI, RE SALVADOR, STEFANO SARDO, DAVIDE SERINO, MICHELA STRANIERO, ELEONORA TRUCCHI** -, dopo un'ampia discussione, ha selezionato i **10 progetti** che riceveranno una **borsa di studio di 2.500 euro cadauno** per partecipare al **Laboratorio di Alta Formazione.**

I selezionati per questa fase sono:

BLUE MOON di Francesca Perrone

DIABOLICHE di Chiara Aversa e Sofia Vecchiato

DUE CULTURE E MEZZA di Nawal Chouaf e Imane Kamil

GENERAZIONE OCCUPATA di Eva Marchese

INFERNO SRL di Ylenia Rubbini e Roberta Corea

LO STRAORDINARIO MONDO DI TELENARCISO di Marco Pozzato e Andrea Rampini

SALUTI DAL PINASTER di Greta Brie

SANGUE CALDO di Iris Aresu e Mattia Salvetti

THE HOLY POISON di Danila Di Somma

UFORIA di Edoardo Melchiorretto e Giorgia Conigliaro

Gli e le autore dei 10 progetti selezionati inizieranno ad aprile il **Laboratorio di Alta Formazione**, un percorso non full time, che si comporrà di sessioni di coaching e masterclass con mentori e altre grande professioniste italiane e internazionali. Questo percorso permetterà agli aspiranti sceneggiatori e sceneggiatrici di affinare le proprie conoscenze e skill di scrittura e di compiere il “passo successivo”: scrivere un soggetto di serie e la scaletta del proprio progetto. Al termine di questo Laboratorio di Alta Formazione, la Giuria analizzerà i nuovi materiali ricevuti e selezionerà **un primo e un secondo progetto** ritenuti particolarmente meritevoli. **Al primo progetto selezionato verrà assegnato il Premio de La Bottega delle Sceneggiatura di 7.000 euro, mentre al secondo selezionato verrà assegnato un premio di 4.000 euro.** Netflix potrà decidere di offrire ai vincitori, a sua esclusiva discrezione, una proposta di collaborazione come **assistenti in una Writers’ Room di un progetto seriale in cui Netflix è coinvolta.**

Informazioni su Premio Solinas:

Il Premio Solinas nasce nel 1985 a La Maddalena, in Sardegna, per ricordare Franco Solinas, scrittore e sceneggiatore sardo, con l'intento di valorizzare la figura dello sceneggiatore e per sottolineare la forza delle idee e delle storie. A 41 anni dalla nascita è un riferimento essenziale per autori, produttori e industria sia nel panorama italiano che internazionale. **183** sono i prodotti audiovisivi distribuiti dai progetti finalisti e vincitori dei nostri concorsi di cui: **161** film, **12** cortometraggi, **3** webseries, **6** piloti per serie TV e **1** serie TV.

Informazioni su Netflix:

Netflix è uno dei più grandi servizi di intrattenimento del mondo. Offre un ampio e variegato catalogo di serie TV, film, giochi e programmi in diretta in numerose lingue. Gli abbonati possono mettere in pausa e riprendere la visione a piacimento, in qualsiasi momento, ovunque, e cambiare piano di abbonamento quando desiderano.

Per informazioni su La Bottega della Sceneggiatura e su Netflix contattare:

Press contacts NETFLIX:

Francesca Carotti fcarotti@netflix.com | +39 3498888135

Margherita Zanni mzanni@netflix.com | +39 3889041234

Per Premio Solinas: Mariana Capocci - Angelica Spinaci info@premiosolinas.it | +39 06 6382219

Ufficio Stampa per Premio Solinas: Valerio Roselli valerio@prmovie.it | +39 335708195