



premiosolinas

E

NETFLIX

LA BOTTEGA DELLA SCENEGGIATURA

Si è conclusa la prima fase di selezione de **LA BOTTEGA DELLA SCENEGGIATURA**, l'iniziativa di Premio Solinas e Netflix rivolta a giovani autrici e autori che rappresentano la multiculturalità italiana e che desiderano sviluppare storie per serie TV.

I 530 progetti pervenuti all'iniziativa sono stati attentamente valutati dalla Giuria composta da: *Isabella Aguilar, Laura Colella, Collettivo Grams** (Antonio Le Fosse, Marco Raspanti, Re Salvador, Eleonora Trucchi), *Jacopo del Giudice, Margherita Ferri, Annamaria Granatello, Filippo Gravino, Mohamed Hossameldin, Guido Luculano, Michele Pellegrini, Ludovica Rampoldi, Stefano Sardo, Davide Serino, Milo Tiszone e Alice Urciuolo* che hanno selezionato le autrici e gli autori che prenderanno parte al primo **Laboratorio di Orientamento**.

I **18** selezionati per questa fase sono:

- ★ **ANTOLOGIA DEL FOLKLORE: AGUSCELLO** di GIULIA CASTAGNETTI e GIAN MARCO FOSCHINI
- ★ **BUGS** di DANIEL COFFARO e CLAUDIA GRANDE
- ★ **COMETE** di SARA INES HERNANDEZ
- ★ **EDELWEISS BLACK** di ALVARO DIEZ VALLE e MICHELE BEZZICCHERI
- ★ **GALENA** di MARCO PANICHELLA
- ★ **HAS BEEN** di EMANUELE MOCHI e VALERIO BURLI
- ★ **I PASTORI DEL MONDO VELATO** di CRISTINA SPONCHIADO e GIADA COCCHETTO
- ★ **IL PESO DEL MONDO** di JACOPO CAZZANIGA
- ★ **IRREVOCABILI** di EDUARDO BIGAZZI
- ★ **KILL GARIBALDI** di GIANMARCO SANTORO e EDUARDO DE MENNATO
- ★ **LAVATANIUM** di LUCA PUGGIONI e CATERINA GASTALDI
- ★ **LE FIGLIE DI ROMA** di FEDERICA BAGGIO e ANNA FRANCESCA LECCIA
- ★ **LE PIETRE** di GUALTIERO TITA
- ★ **MICHELANGELO** di DAVIDE CESCUTTI e MARCO STAMPONE
- ★ **MIELE AMARO** di ERNEST DAN AZOBOR
- ★ **SOLE ARTIFICIALE** di MARGHERITA ARIOLI e VALENTINA MORRICONE
- ★ **TRE PADRI CONTRO TRE PADRI** di LUIGI MANCA
- ★ **WOMEN WAR** di CHIARA ZAGO

Al termine di questo laboratorio, sulla scorta dei nuovi materiali ricevuti dagli autori, la Giuria effettuerà un'ulteriore selezione: fino a un massimo di dieci progetti riceveranno una **borsa di studio di 2.500 euro** **cadauno** per partecipare al **Laboratorio di Alta Formazione**.

Informazioni su Premio Solinas:

Il Premio Solinas nasce nel 1985 a La Maddalena, in Sardegna, per ricordare Franco Solinas, scrittore e sceneggiatore sardo, con l'intento di valorizzare la figura dello sceneggiatore e per sottolineare la forza delle idee e delle storie. A 36 anni dalla nascita è un riferimento essenziale per autori, produttori e industria sia nel panorama italiano che internazionale. 122 film, 12 cortometraggi, 3 webseries e 3 piloti per serie TV sono i prodotti realizzati e distribuiti a partire dai progetti vincitori e finalisti dei suoi concorsi.

Informazioni su Netflix:

Netflix è il più grande servizio di intrattenimento in streaming del mondo, con 208 milioni di abbonati paganti in oltre 190 paesi che guardano serie televisive, documentari e film in un'ampia varietà di generi e lingue. Gli abbonati possono guardare tutto ciò che vogliono in qualsiasi momento, ovunque e su ogni schermo connesso a Internet. Possono mettere in pausa e riprendere la visione a piacimento, senza interruzioni pubblicitarie e senza impegno.

Per informazioni su *La Bottega della Sceneggiatura* e su Netflix contattare:

###

Press contact NETFLIX PR:

Francesca Carotti

fcarotti@netflix.com | +39 349 351 1050

###

Per Premio Solinas:

Lorenzo Misiti - Charlotte Gabay

labottegadelasceneggiatura@premiosolinas.it | +39 06 6382219