

GIURIA

# LA BOTTEGA DELLA SCENEGGIATURA



**ISABELLA AGUILAR:** *“Sono entusiasta di far parte di una squadra destinata a trovare nuovi talenti e di farlo insieme al Premio Solinas e a Netflix, che sono sinonimo di eccellenza e innovazione”*



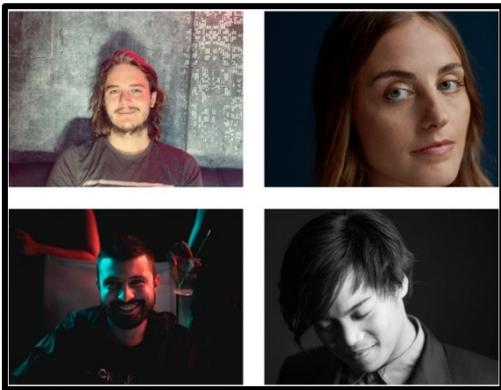
**LAURA COLELLA:** *“Mettersi in discussione e aver voglia di migliorare attraverso il confronto con gli altri sono ingredienti preziosi per coltivare il talento. La creatività si nutre di esperienze e scambi. E la bottega della sceneggiatura darà l’opportunità unica di scoprire insieme come valorizzare la nostra passione facendola diventare una professione”*



**JACOPO DEL GIUDICE:** *“Ho esordito come sceneggiatore dopo aver vinto il Premio Solinas. Sono pronto a passare dall’altra parte della scrivania e partecipare come giurato alla Bottega della Sceneggiatura per scoprire nuovi autori e aiutarli, insieme ai miei colleghi, a costruire la propria serie dei sogni. Premio Solinas e Netflix ci stanno regalando una bella opportunità”*



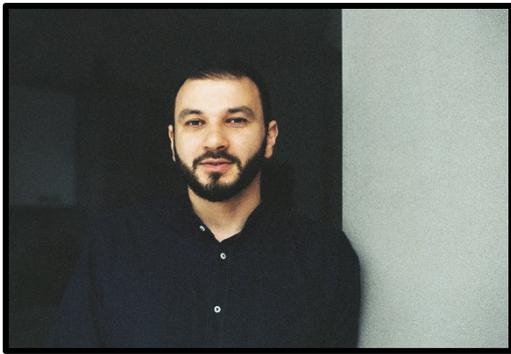
**MARGHERITA FERRI:** *“Le storie hanno davvero il potere di cambiare il mondo. Supportando in modo concreto i giovani autori, il Premio Solinas è il primo motore di questo cambiamento, il vivaio in cui si coltivano le visioni future del cinema Italiano e della nostra cultura. Tornare nella famiglia del Solinas come giurata è un onore e un’occasione di imparare dalle storie delle nuove generazioni che avrò il piacere di leggere”*



**GRAMS\*:** *“Per noi è un onore lavorare insieme al Premio Solinas e a Netflix. Crediamo che La bottega della sceneggiatura sia un ambiente fertile e stimolante dove esprimere i valori del nostro collettivo: il peso delle idee e l’importanza della condivisione”*



**FILIPPO GRAVINO:** *“Il Premio Solinas testimonia ogni anno, con forza, la centralità e l’assoluta preminenza degli sceneggiatori nel processo creativo. Giovani e vecchie generazioni s’incontrano, nuove storie nascono”*



**MOHAMED HOSSAMELDIN:** *"Sono molto entusiasta perché questo nuovo concorso mi sembra dia la possibilità ai giovanissimi di partecipare ed entrare in modo pratico nel mondo del lavoro. Un'ottima occasione per chi manda i progetti di conoscere quest'esperienza fresca su come sviluppare le proprie idee. E anche un'opportunità per me per confrontarmi con i ragazzi: spero sia utile soprattutto per loro, ma anche per noi di imparare sicuramente qualcosa. Sono veramente entusiasta di farne parte"*



**GUIDO IUCULANO:** *"Spero che molti giovani sceneggiatori vedano in questo concorso un'occasione per mettersi alla prova e dare espressione in piena libertà alla propria voce personale e irripetibile; perché non esiste né bellezza né industria, senza il gesto creativo di un autore che fa esperimenti e cerca vie non ancora battute, confidando esclusivamente nel proprio lavoro e nella potenza della propria immaginazione"*



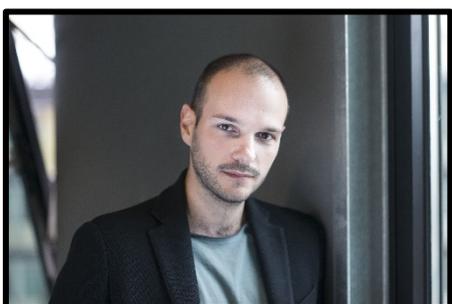
**MICHELE PELLEGRINI:** *"Senza nulla togliere ai concorsi che garantiscono l'anonimato dei partecipanti, è bello far parte di un premio che gioca coraggiosamente a carte scoperte puntando non solo sulla singola opera ma anche sul suo autore, prima riconoscendo il valore delle sue idee e poi accompagnando in un percorso che può diventare una grande occasione di formazione professionale"*



**LUDOVICA RAMPOLDI:** *“Il Premio Solinas ha fatto negli anni un incredibile lavoro per la formazione dei nuovi talenti e ha saputo reinventare sé stesso al passo con le evoluzioni del mondo del cinema e delle serie. Far parte della Giuria chiamata a scoprire e formare nuove voci e nuovi sguardi è per me un onore e un’entusiasmante responsabilità”*



**STEFANO SARDO:** *“Il Premio Solinas continua col suo impagabile lavoro di scoperta e formazione dei talenti, che lo rende un patrimonio dell’audiovisivo italiano. Senza’altro interesse che quello di scoprire e far scoprire nuovi sceneggiatori, fa qualcosa di cui l’industria ha bisogno oggi più che mai”*



**DAVIDE SERINO:** *“È una fantastica opportunità per cercare talenti offrendo loro un’occasione inedita e immediata. Una porta d’ingresso nel mondo della sceneggiatura con la possibilità di investire sul proprio progetto originale, e allo stesso tempo di imparare il mestiere in un percorso pratico di formazione. Di bottega, appunto”*



**MILO TISSONE:** *“Essere un giurato del Premio Solinas è, lontano da ogni retorica, un privilegio oltre che un onore. L’iniziativa “la Bottega della sceneggiatura” offre alle nuove generazioni di autori l’opportunità di accedere a un concreto percorso professionale. Premio Solinas e Netflix per la prima volta insieme, credo non serva dire altro”*



**ALICE URCIUOLO:** *“Sono molto felice di far parte di un progetto così importante che dà spazio, voce e possibilità a giovani autrici e autori”*